

## GRAFISCHE GEDICHTEN

Bij schilderijen interpreteren we door middel van beeld. De beelden die we zien, zetten we vaak om in gedachtes, die op zijn beurt weer uit woorden bestaan. Bij gedichten interpreteren we door middel van gegeven letters. De letters die we zien, zetten we vaak weer om in beelden, zodat we een idee hebben van wat er verteld wordt.

Deze scheidslijn vind ik enorm interessant. In hoeverre kunnen letters ook op een beeldende manier esthetisch zijn? En in hoeverre kan een beeldend kunstwerk bestaan uit woorden? Uit deze vragen zijn mijn grafische gedichten ontstaan.

In grafische gedichten speel ik met poëzie als beeld, (visueel) ritme en de relatie die woorden met elkaar aangaan. Vaak zijn er verwijzingen naar thema's die met grenzen zelf te maken hebben als ruimte, grenzen, begin en einde. Zowel in vorm als thematiek probeer ik te kijken achter dat wat we zien, of probeer ik dat wat we zien in een veld van taal vorm te geven.

Wanneer de grafische gedichten tentoongesteld of voorgedragen worden, spelen ze opnieuw met de scheidslijn tussen beeld en verhaal. In een expositieruimte ligt de nadruk op beeld, bij voordracht juist op woord. In maart, april en mei 2017 werd een selectie van mijn grafische gedichten tentoongesteld in het atelier van het Groninger Museum.

Op de volgende pagina's is een selectie van mijn grafische gedichten te zien.



# LANGZAAM

langzame dag langzaam uur dag langzame tijd

om de wolk drijft een  
lucht langzame lucht  
een wolk drijft in de

gaan we gaan langzaam ? ? ? ?  
we gaan we ? ? ? ?

in de lucht hangt een vraagteken

wolk wolk wolk  
wolk wolk wolk  
wolk wolk wolk

een kind wijst naar de wolk en ziet een beest  
ik kijk naar de wolk en zie een wolk beest wolk  
kind ik

uitroep! een huilen! oog  
in de nacht een snikken! neus  
een hoest! long

oog long neus ! ! ! ! !  
long neus oog ! ! ! !  
neus oog long ! ! !

in de nacht galmt een uitroep

langzame dag langzame nacht dag nacht dag langzame tijd

## FRAGMENT VAN EEN BEDACHT EINDE

de cellen splitsen zich  
en de gevangenen rennen  
uit de kamers

de cellen splitsen zich  
en de gevangenen rennen  
uit de kamers

de gevangenis trekt zich terug  
en de bewakers rennen  
naar de blokken

de blokken worden nu bemand door bewakers  
en de gevangenen rennen uit de kamers

terwijl dit gebeurt zoekt  
paris hilton een nieuw paar schoenen  
uit voor het feest dat niet plaats gaat vinden

in de mediamarkt stort het systeemplafond in —  
— — diggelen —

in het nieuws wordt verslag gedaan van het nieuws  
a a r d e b u i g t m a a r d o o r w i e ?

zij die tongzoenen raken in elkaar verstrikt en verslikken zich

zij die de handen vasthouden zien het antwoord in een zinkende lucht  
zetten nog een laatste punt in de zin van het bestaan  
en buigen mee

## IK DROOM VAN EEN ADEM

zwart

zwarte leegstand in een ruimte zonder licht

een adem zo aangenaam dat je het wilt kussen

een geur als dauw door de lucht over je lichaam

een wolk om je

de grond is een wolk om je

gewichtloos is de ruimte de ruimte

de achtergrond is de achtergrond is

je voorgrond je voorgrond

los gewicht in een zwarte ruimte van adem

los en gewichtloze ruimte los en gewichtloze

ruimte

langzaam

aan

begin je stil te

staan

gewichtloze losse ruimte van adem

gewichtloze losse ruimte

van adem

stilte is stil te staan stilte is stil te staan

in de adem is de stilte

stilte is stil te staan in de adem

in de adem begin je de stilte te verstaan

in de adem begint

de stilte

de stilte je

te verstaan

langzame gewichtloze ruimte

om je lichaam de adem een wolk om je

een wolk om je de adem

zo aangenaam

dat je het wilt kussen